



GALLERIA CONTINUA

SAN GIMIGNANO BEIJING **LES MOULINS** HABANA ROMA SAO PAULO PARIS

46 rue de la Ferté-Gaucher, Boissy-le-Châtel, France

tel. +33 (0)1 64 20 39 50, +33 (0)6 74 95 46 94 | lesmoulins@galleriacontinua.fr | www.galleriacontinua.com

STANZE DEL PROGETTO

MBL Architectes

Vernissage le 13 juin 2021

Dans le respect des mesures sanitaires et des jauges en vigueur,
réservation conseillée: publics@galleriacontinua.fr

De l'industrie aux industries culturelles

Depuis le Moyen Âge, le Moulin de Boissy est le témoin de l'évolution industrielle. Du XIV^{ème} siècle jusqu'en 1789, le Moulin de la Seigneurie est un moulin à blé banal. De 1833 à 1931, une papeterie s'installe. Les 45 employés produisent une pâte à papier qui transportée par barge sur le Grand Morin, est transformée au Moulin de Sainte-Marie situé en aval. De 1947 à 1969, la SOFOM dédiée à la fabrication d'objets moulés en plastique s'y établit. De 1971 à 2001, MAZZOLENI fabrique de petits mobiliers occupe le site. Les fragments de meubles récoltés sur le chantier de rénovation, présentés dans l'exposition, témoignent des opérations effectuées par les ébénistes, vernisseurs, ponceurs et assembleurs. Ces objets trouvés cohabitent sur le territoire commun d'une surface plate, sans aucune valeur d'usage. Comme autant d'indices, ces éléments et outils laissent entrevoir une partie de ce qui autrefois animait le bâtiment. Depuis 2007, attentive à cette histoire, la Galleria Continua occupe les lieux pour exposer, produire, stocker et accueillir des oeuvres d'art.

D'un moulin à l'autre

Depuis 2010, MBL architectes en collaboration avec David Apeceix, architecte, Camille Fréchou, paysagiste et Soraya Chaar, chef de projet accompagnent Galleria Continua au développement et à la réhabilitation du Moulin de Sainte-Marie. Parmi plusieurs études de faisabilité, la rénovation de deux bâtiments, la mise en place d'une charte paysagère sur l'ensemble du site ainsi que la construction du Skatepark Continua témoignent du dynamisme de la Galleria Continua pour activer ce territoire en campagne parisienne. Désormais, Le Moulin de Boissy est à son tour en cours de transformation, une première phase de travaux a été engagée en 2019 et se poursuivra jusqu'en 2022.

Une rénovation ciblée

En préambule de toute intervention, le protocole de rénovation consiste à considérer les qualités existantes du lieu, à saisir l'histoire du site. Ce nécessaire travail d'enquête et d'observation

permet de comprendre les évolutions morphologiques et les caractéristiques de cette collection d'architectures industrielles pour mieux les mettre à jour. Les bâtiments s'agglomèrent les uns aux autres au gré des conditions économiques, des nécessités de chaque activité et des modes constructifs de chaque époque.

La rénovation du site consiste, par une gamme d'interventions ciblées, à entretenir la dynamique des lieux : ré-ouvrir le Moulin vers la rivière, diversifier la volumétrie des espaces, valoriser le caractère de chaque salle. Le projet associe une mise à jour technique des bâtiments (reprises structurelles, rénovation des toitures) et une re-articulation des espaces pour mieux accueillir les oeuvres et les visiteurs. Démolir une toiture, dégager des perspectives, ajouter des escaliers, connecter des espaces, ouvrir des baies sont autant d'opérations mises en oeuvre afin de multiplier les situations et les usages.

MBL architectes : bureau fondé par Sébastien Martinez-Barat et Benjamin Lafore, composé de Véra Jéune, Fanny Vallin et Robin Durand. MBL architectes sont lauréats des albums des jeunes architectes et paysagistes décernés par le Ministère de la Culture.

Denis Sarazin Charpentier : conseiller scientifique pour la partie historique. Il a publié "Boissy-Le-Châtel, histoire d'un village de la Brie dans la vallée du Grand Morin" en 2000, aux éditions Amatteis.